



**STIFTET 1895**

# **MEDLEMSNYT**

## **Ordrup-Charlottenlund Grundejerforening**

**Marts 2019 nr. 1**



## FORSIDEBILLEDET

Det er jo næsten vort eget hus – ORDRUPHUS – men den kongelige krone over navnet fortæller, at der er tale om et skovløberhus under de kongelige statsskove, her Dyrehaven.

Det hyggelige stråtækte hus på hjørnet af Klampenborgvej og Skovgårdsvej blev opført 1916-19 og blev præmieret samme år.



Det fungerede som skovløberhus til op i 1980'erne og, som det var normalt ved de gamle skovløberhuse, som traktørsted til midten af 1970'erne. Ordruphus blev istandsat i 2010 og fungerer nu som tilholdssted for den lokale skovbørnehave. Og som naturværksted, hvor de heldige unger kan lære mange nyttige ting i frisk luft og grønne omgivelser.

Ordruphus er beskrevet på kulturarvshjemmesiden ([www.kulturarv.dk/fbb/bygningvis.pub?bygning=96044664](http://www.kulturarv.dk/fbb/bygningvis.pub?bygning=96044664)) og i Gentofte Kommunes værk "Huse i Gentofte", side 128-129. Ordruphus er ikke fredet, men erklæret bevaringsværdigt, kategori 2.

CF.

# OCG OG DE GULE MÆND

Nej! Slap af!!! Det drejer sig ikke om et gulvestet, fransk anarki, men om de frække, men effektive markvandringer, Ordrup-Charlottenlund Grundejerforening går med kommunens specialenhed fra ”Park & Vej” et par gange om året. Og der er Rådhusets folk som regel iklædt gule, trafiksikre dragter.

I oktober 2018 gik vandringsen ned til Berlingsbakke-Ordrupdalvej-Skovgårdsvej-området, hvor vi havde modtaget adskillige henvendelser fra medlemmerne om de kaotiske parkeringsforhold ud for Sct. Joseph Søstrenes Skole. Forældre, som kører børn i skole, efterlader deres biler helt tilfældigt og til stor gene for trafikken.

Fra OCG mødte den tapre duo Schrøder & Frölich, som stred sig frem gennem efterårsstorm og strid regn, men fik opnået det ønskede. Vejchef Kirsch lovede at ændre skiltningen for den anstrengte parkering.

Så vandrede vi ad Skovgårdsvej ned imod Ordrupvej og påtalte det meget



langsomme byggeri i forbindelse med gamle Ordrup Kro. OCG ønsker planer for området.

Så gik turen til Hegelsvej, hvor vi beså det omdiskuterede nybyggeri, som øger fortætningen af bebyggelserne på den ellers helt udbyggede vej.

Vi sluttede markvandringsen ved Klampenborgvej, som kan være vanskelig passabel, især under morgentrafikken. Kan vi få en regulering – måske et stoplys?

Og det er netop med henblik på grundejerforeningens samarbejde med ”Park & Vej”, at vi anmoder vore medlemmer om at kontakte bestyrelsen, hvis de skulle opleve problemer i vort område.



Der indkaldes hermed til ordinær

## **GENERALFORSAMLING**

tirsdag den 9. april 2019, kl. 18.30

på "Sølyst", Emiliekildevej 2, Klampenborg.

Det er ved denne årlige lejlighed, at bestyrelsen glæder sig til at mødes med medlemmerne i Ordrup-Charlottenlund Grundejerforening, hvor der udover det ifølge vedtægterne fastlagte program bliver mulighed for dialog om praktiske emner som kommunale og tekniske forhold i vores område, herunder lokalplaner, vejreguleringer samt byggetekniske og forsyningsmæssige forhold.

### **Dagsordenen for generalforsamlingen er:**

1. Valg af dirigent
2. Årsberetning v/ formanden Marianne Schrøder
3. Forelæggelse af det reviderede regnskab (se modstående side) til godkendelse
4. Fastlæggelse af kontingentet, som bestyrelsen foreslår uændret
5. Forslag fra medlemmerne. Skal være bestyrelsen i hænde senest 7 dage før generalforsamlingen
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer. På valg er Marianne Schrøder og Bo Myhrmann, som begge er villige til genvalg
7. Valg af bestyrelsessuppleanter
8. Valg af revisor
9. Eventuelt.

Under punkterne 5 og 9 anmodes medlemmerne om at fremsætte konstruktive og spændende forslag til mulige udflugter, besøg og/eller foredrag om emner inden for OCG's område - eller Gentofte Kommune generelt.

Efter generalforsamlingen tilbyder "Sølyst" et let traktement i husets kendte kvalitet, hvor der også vil være mulighed for at fortsætte samtalerne om ovenstående.

Af hensyn til det praktiske arrangement er tilmelding med navn og medlemsnummer bindende. Ønskes deltagelse i traktementet sker dette for egenbetaling, kr. 125,- pro person, som bedes indbetalt på kontonummer 4201-4201032644 samtidig med tilmeldingen

**SENEST fredag den 5. april til [MARIANNES@NEWMAIL.DK](mailto:MARIANNES@NEWMAIL.DK)  
eller til Marianne Schrøder på tlf. 40 55 07 55.**

HUSK, at kontingentet skal være indbetalt senest 7 dage før generalforsamlingen for at give stemmeret på denne. Dokumentation bedes eventuelt medbragt.

## ÅRSREGNSKAB

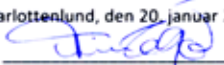
### Resultatopgørelse for perioden

	2018	2017
<b>Indtægter</b>		
Kontingenter	48.751,00	49.650,00
Renter	2.475,87	0,00
<b>Indtægter i alt</b>	<b>51.226,87</b>	<b>49.650,00</b>
<b>Udgifter</b>		
Gaver	855,00	1.995,00
Generalforsamling	7.025,00	7.975,00
Arrangementer	3.850,00	0,00
Gebyrer	390,00	193,41
Domænegebyrer	323,93	156,60
Hjemmeside	500,00	500,00
Nets - BetalingsService Web	3.078,02	3.239,84
Godtgørelse for telefoni og internet	11.500,00	0,00
Trykning af blade og flyers, samt kontorartikler	23.610,57	21.240,23
Porto og uddeling af foreningsblade og flyers	6.490,00	4.851,00
Bestyrelsesmøder	1.656,34	2.488,03
<b>Udgifter i alt</b>	<b>59.278,86</b>	<b>42.639,11</b>
<b>Resultat</b>	<b>-8.051,99</b>	<b>7.010,89</b>

### Balance pr. ultimo

	2018	2017
<b>Aktiver</b>		
Danske Bank	88.778,18	52.504,92
Kassebeholdning	0,00	975,25
<b>Aktiver i alt</b>	<b>88.778,18</b>	<b>53.480,17</b>
<b>Passiver</b>		
Forudbetalt kontingent	43.950,00	600,00
Egenkapital:		
Primo	52.880,17	45.869,28
Periodens resultat	-8.051,99	7.010,89
Ultimo	44.828,18	52.880,17
<b>Passiver i alt</b>	<b>88.778,18</b>	<b>53.480,17</b>


Charlottenlund, den 20. januar 2019

  
Finn Elkjær, kasserer

Regnskabet er revideret og fundet i orden.

Der er konstateret overensstemmelse med de fremlagte bilag og godtgjorte beholdninger.

Charlottenlund, den 16. februar 2019

  
Kaare Thal-Jantzen, revisor

## STEDET HVOR VI BOR

1798 hærges Ordrup by af en voldsom brand, ved hvilken lejlighed den oprindeligt beliggende Skovgården brænder ned til grunden. Det er også ca. her, at Jacob Moresco i 1871 opfører landstedet Adelaide, som for længst er nedrevet og ikke skal forveksles med det nuværende Adelaide, som er et kollektivhus beliggende i haven til førstnævnte. På en del af Skovgårdens øvrige jordtilliggender er det nuværende Krathuskvarter opstået – et område, som i dag nærmest har ikonisk status, hvilket skyldes de mange villaer, som er udgået fra vores verdensberømte arkitekt Arne Jacobsens hånd.

Adskillige vejnavne i området gemmer på en historie, som rækker frem til vores tid med spor efterladt i det offentlige rum.

Vi begynder på Hegelsvej, som er anlagt 1929-31. Til trods for de digitale mediers dominans sælges og læses der fortsat bøger, og her kan man ikke undgå at støde på navnet Gyldendal, men hvad har det dog at gøre med Hegelsvej? Jo, vi skal tilbage til 1820, hvor den rige købmand Hans Puggaard opfører landstedet Skovgården, som i 1880 bliver købt af Frederik V. Hegel (1817-87). Han kommer som ung mand i 1832 i lære i Den Gyldendalske Boghandel, hvor han ved flid og dygtighed arbejder sig op i graderne, således at ejeren, kancelliråd Jacob Deichmann, i 1846 overdrager hele virksomheden til ham. Mange af tidens betydeligste danske forfattere som Edvard og Georg Brandes, J.P. Jacobsen, Holger Drachmann, og ikke mindst norske Henrik Ibsen og Bjørnstjerne Bjørnson får han knyttet til Gyldendals Forlag, som hen ad vejen bliver det største i Norden. Frederik V. Hegel boede sammen med sin søn Jacob Hegel (1851-1918) og svigerdatter Julie på Skovgården, som fra Hans Puggaards tid var ramme om kulturelle sammenkomster, der videreføres frem til 1920'erne. Derudover ejede familien også en stor kunstsamling, hvorfra i alt 1500 værker i 1920 blev skænket til Gentofte Kommune og siden da har udgjort grundstenen i Øregård Museums malerisamling. Ved Julie Hegels død i 1924 glider Skovgården ud af familiens eje, men fortvivl ikke! Da Skovgårdsskolen i 1949-57 bygges på Skovgårdens oprindelige jorder, flyttes den eksisterende hovedbygning fra 1825, som er fredet og derfor ikke kan nedrives, omkring 1950 til Krathusvej 36, hvor det smukke hus stadig lever og kan ses! I forbindelse med flytningen ombygges huset af arkitekt Mogens Lassen, som også har sat sit aftryk andre steder i kommunen, f.eks. den eftertragtede rækkehusbebyggelse på Maglemosevej/Stigårdsvej.

Ved samme lejlighed bliver Ordrup Krat fredet for at hindre bebyggelse svarende til Dyrehavens ydergrænse.

Vi er nu nået til Gotfred Rodesvej. Efternavnet giver visse associationer, men hvem var han mon? Gotfred Rode (1830-78) var litteraturhistoriker og skolemand. Han var gift med eneste datter af den liberale politiker Orla Lehmann, kendt for sin opposition mod enevælden, og boede på sit landsted Skovgård, som fra 1870 og frem til hans død fungerede som højskole efter grundtvigiansk forbillede. Gotfred Rode fik 2 sønner, Ove Rode (1867-1933), som var journalist og politiker for Det radikale Venstre, samt forfatter og kritiker Helge Rode (1870-1937), gift med digteren Edith Rode. De fik sammen 4 børn, hvoraf Ebbe Rode blev en berømt skuespiller, som mange af den lidt ældre generation især husker for hans Storm P.-monologer, som bl.a. blev fremført i ønskeprogrammet Giro 413 om søndagen. Eksempler på Helge Rodes digtning kan vi møde den dag i dag i Højskolesangbogen: “Min pige er så lys som rav” eller “Som en rejselysten flåde”.

Sidste stop er Bindsbøllsvej, en sidevej til Krathusvej, opkaldt efter arkitekten Gottlieb Bindsbøll (1800-56), som ved sin alt for tidlige død var professor ved Akademiet. Han indtager en særstilling i dansk arkitekturhistorie, hvor hans hovedværk uden diskussion må siges at være Thorvaldsens Museum i København. Han var utrolig produktiv og nævnes må Lægeforeningens boliger Brumleby på Østerbro, diverse offentlige bygninger rundt om i landet samt mindesmærker. Lokalt skal omtales Krathuset, som har givet navn til Krathusvej og smittet af på en række biveje, samt Skovhuset i Ordrup Krat. Hans Puggård byggede de to mindre huse på Skovgårdens jorde til sine børn. Krathuset er siden nedrevet, mens Skovhuset kan beskues den dag i dag på hjørnet af Skovgårdsvej og Klampenborgvej. En reminiscens fra Klampenborg Badeanstalt er repræsenteret ved Den Røde Cottage, som er fredet. Hans søn Thorvald Bindsbøll (1846-1908) var også arkitekt, men han er mest kendt for sine sølvarbejder og keramiske værker. Han betragtes som skønvirketidens åndelige fader, hvor stilen kommer fornemt til udtryk i nævnte arbejder.

Hermed slut på turen.

Kilder: Lokalhistorisk arkiv, Gentofte Kommune.  
Google: Wikipedia

MS.

# Ønsker du fortsat en levende og velfungerende **GRUNDEJERFORENING?**



## **OCG behøver din hjælp!**

Tilmeld dig som bestyrelsesmedlem og deltag i et aktivt og spændende samarbejde med Gentofte Kommunes embedsværk om drift og planlægning i dit lokalområde

**Send en mail til: [ocg1895@gmail.com](mailto:ocg1895@gmail.com)**



# A TASTE FOR HONEY, or ON THE SEGREGATION OF THE QUEEN

De noget usædvanlige overskrifter til nedenstående er titler på et par af de ganske intelligent skrevne pasticher over de udødelige Sherlock Holmes-historier, som lægen Conan Doyle skrev i salig Dronning Victorias London.

Hvori det til slut fremgår, at forbrydernes skræk og den djævelske professor Moriartys drabsmand havde planlagt at tilbringe sit otium som biavler i The Sussex Downs. For at nærstudere biernes enestående livsform, og vel også fordi han kunne lide god, nyslyngtet honning.

Har den berømte mesterdetektiv nu i stedet slået sig ned på Vilvordevej?

Sidste sommer kunne man, under de daglige hundeluftninger, ikke undgå at bemærke, at der var oprettet en mindre honningforretning, balancerende på en lille hylde på et plankeværk, markeret med et smukt Dannebrogssflag.



I Sherlock Holmes' ånd måtte fænomenet undersøges nærmere. Og det viste sig, at beboeren i den bagvedliggende villa selv var blevet grebet af biernes egen verden og deres produktion af god honning.

Den lokale biavler fortalte beredvilligt, at han i 2016 havde læst om et nyt australsk biavlssystem, der ikke krævede så meget udstyr (slynge, skrællebakke, rengøringsfaciliteter m.v.) og derfor var mere tilgængeligt for en nybegynder på hobbybasis. Det nye system betegnes "Flowhive", og man kan tappe honningen direkte fra bistadet til egnede beholdere. Man startede med blot ét bistade, det lille træhus, hvor bierne holder til, når de da ikke er ude for at samle pollen. Og beliggenheden var ideel, midt i vore blomsterrige villahaver og tæt på Dyrehaven. Det kommende år udvidedes med endnu et par stader og produktionen oversteg nu eget forbrug og venner og bekendtes aftag. Så hvorfor ikke åbne muligheden for os andre til at smage både den "rørte honning", som er krystalliseret og smørbar, og den flydende, som er lækker i et par dryp på en god parmesanost, eller i stedet for sukker på friske jordbær.



Man er naturligvis tilmeldt Dansk Biavlerforening og registreret i dennes kontrolsystem.

Så det er bare med at håbe på endnu en god varm, bivenlig sommer – så den lokale honningbutik kan åbne igen. CF.



## Trümmerblumen\*) og Ordrupvej elegier, m.v.

Ser man på gamle fotos af gader og stræder, er det slående, hvor meget der er sket over et spand af år. Ikke at man imploderer byggerier som i USA, hvor bygninger sjældent bliver over 100 år.

Men også vi kan være med – omend ikke i samme tempo.

Med udgangspunkt i Ordrup Hotel, oprindeligt bygget i 1798 efter den alt-ødelæggende brand i Ordrup, kan man iagttage, hvordan tiden går og så for en kort stund går i stå.



*“Trümmerblumen” i fuldt flor*

Den nuværende bygning fra 1881 stod allerede for knap 10 år siden for tur til grusbunken, men det planlagte femetagers-projekt standsede. Medio 2017 begyndte så et reduceret projekt med hurtig nedrivning af teatersal og endnu en ejendom bag det nu fredede tidligere hotel. Herefter gik projektet i stå – og naturens styrke viste sig ved stærke planter, der vandrede ind trods den tørre sommer og den ufrugtbare grund. Først ultimo 2018 begyndte der at ske noget.

Standning af byggerier eller langsomt fremskredne projekter ses fx ved udgravninger, hvor trafiklys med ufleksible intervaller på to minutter styrer trafikanter udenom opgravninger, hvor der ofte ikke graves eller i det hele taget arbejdes. Også andre steder foregår byggerier langsomt og ineffektivt, hvis de da ikke er gået i stå med flængede presenninger og halve mure til følge. Et eksempel er byggeriet på Bernstorffsvej, der har været standset i flere år på grund af en strid mellem bygherre og entreprenør. Kommunen kan ikke gøre noget, idet byggetilladelsen er taget i brug inden for fristen. Det burde kunne gøres bedre – og til gavn for alle.

Med hensyn til førnævnte ufrugtbare grund med ”Trümmerblumen” kunne der billedligt talt også tales om et næringsfattigt økonomisk fundament langs Ordrupvej. Talrige er de forretninger, der har måttet dreje nøglen om blot gen-

nem de seneste knap 20 år, hvor jeg har boet i området. Sågar hele brancher som bankerne er forsvundet fra gadebil- ledet. Et altid trist syn er, når skiltet ”Til leje/salg” bliver sat op og står som et ildevarslende menetekel på gadens mangel på ”næring”. Tan- ken falder uvilkårligt på en mindre provinsby. Heldigvis er der dog nogle, der holder stand, som fx Or- drup Værktøjsmagasin, der gennem flere generationer har forsynet områ- det med alskens varer fra den mind- ste skrue til den største plæneklipper. Dertil kommer forretninger som fx Kystbanen med bl.a. Märklin, samt



... endnu holder facaden mod Ordrupvej ...



den gode smags mødested, Købmand Frederiksens Eftf.

For at tage det sidste først: Hvad kan vi som borgere så gøre ved denne mangel på (økonomisk) gødning i området? Sva- ret er enkelt: Vi kan handle lokalt. Hvis vi ønsker forretninger i nærheden, skal vi selv sørge for deres omsætning og indtjening – simpelt og logisk. Handler

vi derimod altid i hypermarkeder og i Københavns centrum uden at lægge omsæt- ning lokalt, så udtørres ”jorden”, og ”planten” dør.

Vedrørende indledningens konstatering af langsommelighed i grave- og byggepro- cesser må de respektive ansvarlige private som offentlige netop tage deres ansvar alvorligt og få sat fyr under kedlerne, så ikke Trümmerblumen endnu en gang skal dukke op.

Et yderligere tiltag for at give Ordrup ”næring” kunne være, at Ordrup fik tildelt sit eget postnummer og således fik genstyrket sin identitet og egenart. Men om Det Kongelige Danske Postvæsen, nu PostNord, vil det, vides ikke for nærværende. Så på med vanten både med logistikken og tegnebogen – og forhåbentlig med hjælp fra postvæsenet.

FE.

\*) *Betegnelsen stammer fra Tysklands ruiner efter krigen, hvor dueurten hurtigt tog over blandt murbrokker.*

## TIL SOLEN BRÆNDER UD .....



Når man på sine besøg i vor smukke slotspark nærmer sig Charlottenlund Slot, går til venstre fra hovedtrappen og runder slottets gavlfacade, som vender ud imod ”skydebanen”, skal man løfte blikket og nærstudere facadehjørnerne.

Ret højt oppe skyder en lille hylde sig frem, og på den står der en mørk, kubisk genstand. Små flige, som skyder ud fra denne ternings sider, afslører, at der må være tale om et såkaldt terning-solur.

Jamen altså! Daværende Kronprins Frederik (den senere Frederik VIII) må da have hængt ud af et slotsvindue eller stået på en høj stige for at aflæse tiden på dette lille solur.

Men pudsig er det, og så lever det op til tesen om, at i smukke haver  
HAR MAN DA ET SOLUR.

Siden vore tidligste forfædre stak en pind i jorden og så dens skygge dreje sig gennem dagens timer, har det kultiverede menneske frembragt utrolige, og ofte smukke, varianter over dette instrument, som hjalp os med at inddеле dagen, så længe solen stod på himlen.

I mange af Charlottenlund og Ordrups villahaver står de som et helt naturligt og dekorativt element – måske med en hilsen fra tiden, før verden gik af lave.

Men solurene hører til, når man ønsker sin have personlig og med en hentydning til især de skønne engelske Country Gardens, hvor dekorative solure er et naturligt fokuspunkt.

Naturligvis havde Herren til Ordrupgaard også sit solur. Man finder det ved et hushjørne, bærende etatsrådets og hustruens monogrammer, og omgivet af facadens vildvin.

Og nu vi går imod den solskinsfyldte årstid, kunne et smukt solur være næste ”planteprojekt”.



*Soluret på Ordrupgaard*



*Solur for det engelske protektorat i Egyptien*



*Et moderne havesolur*

Et solur skal opstilles korrekt for at kunne vise timerne på vor breddegrad, og med skyggeviseren stillet i den rigtige vinkel. Det kan variere lidt om man ønsker et vertikalt solur på husmuren, eller et horisontalt, eventuelt på en søjle eller støtte midt i det grønne.

Der findes mange modeller, og her gælder smag og behag. Og det er ikke svært at gå ind på Google og se opsætningsvejledningen og de rette vinkler. Desuden lærer et solur ikke! Hvilet i hængekøjen går uforstyrret – gennem de aflæste timer. Vi ledsager opfordringen med fotos fra en lidenskabelig solur-dyrkers private samling. Ikke mindst ”Middags-kanonen”, hvor solens stråler, gennem linsen i korrekt vinkel, antænder fængkrudtet, så kanonen går af med et knald! ”Så – nu er det middag og frokosttid!”, men dét ur fortæller jo blot ét tidspunkt. Der findes også håndholdte ”solringe”, kaldet bonde- eller vogterdreng-tidsvisere.

Ringene med den forskydelige ramme holdes op imod solen, som skinner igennem et lille hul i den ydre ring og belyser timetallet på den indre ring. Uden batterier, tandhjul og anden mekanik end vor livgivende sol.



*Middagskanonen, og andre solure*



*Vogterdreng solringe*

## DISKRETE SIGNALER .....

I grundejerforeningens medlemsblad nr. 1, februar 2014, omtalte vi den noget specielle vejebank, som har form – og siddeplads – af en stor, hvid svane med udbredte, favnende vinger.

Og som vi ikke sjældent har påpeget, er vort grønne område rigt på lignende overraskelser til berigelse af spadsereturen.



Nu for eksempel det hvide hus med takkede gavle, som ligger på et hjørne ved Ordruphøjvejs begyndelse. Løft blikket og betragt gavlene på tagkvistene. Ja, De ser rigtigt! Der sidder en livagtig udskåret stork med langt, rødt næb.

Forklaringen ses på skiltet ved indgangen. ”Kong Christian og Dronning Louises Asyl”. Et børneasyl, og vi ved jo alle sammen, at de små børn i Danmark leveres af en hvis stork med sorte vinger og et langt, rødt næb.

Og som sagt, hvis man er lidt opmærksom under befaringen af vore villaveje, er der nye overraskelser. Som fx ved en romantisk, hvid trævilla, hvor vort heraldisk trænedede falkeblisk opfangede små våbenskjolde i facaden under tagudhænget.... Tre røde tårne med blå spir – jamen, det er jo København. Og det modstående skjold med tre hvide fisk på blå bund, det kan kun være bornholmske Rønnes våben. Stadfæstet ved kongelig resolution i 1562, men allerede kendt fra segl tidligere.

Og her er forklaringen nok lidt drilsk.



Det charmerende, hvide træhus – som altså diskret signalerede: ”København-Rønne”, lå frem til 1952 i Havnegade som billetkontor for ”Østbornholmske Dampskibsselskab”, indtil det blev flyttet til en villavej i Charlottenlund som hyggelig privatvilla.

Og sådan er det med de diskrete ”signaler”, som omgiver os, og som vi kan få fornøjelse af at opfange og tyde....

CF.



### VELBESØGT FOREDRAGSAFTEN I OCG

Sidste efterår indbød Ordrup-Charlottenlund Grundejerforening til foredrag i Heleruplund Kirkes menighedshus. Det var lykkedes bestyrelsen at indfange modtageren af Gentofte Kommunes Initiativpris, næstformanden i Lokalhistorisk Forening, **Niels Ulrik Kampmann Hansen**, til at tale til vore medlemmer ud fra sin store, lokalhistoriske viden. Vi havde bedt Niels Ulrik om at tilskære sit indlæg, så det netop dækkede Ordrup-Charlottenlund Grundejerforenings område, og havde givet ham titlen: ”Stedet, hvor vi bor”. Foredraget trak mange interesserede medlemmer, som gerne ville høre om deres eget, grønne område, der jo rummer så mange spændende lokaliteter, slotte, kystfortet og parkerne.

Niels Ulrik Kampmann Hansen ledsagede sit foredrag med en fremragende billedbaggrund, vist med PowerPoint, og der var da også et kraftigt bifald, inden vi sluttede aftenen med et glas vin og en bisquit.

Vi vil gerne benytte denne lejlighed til at opfordre medlemmerne til at udfordre bestyrelsen med ønsker om lignende arrangementer – foredrag, besøg eller lokaludflugter. Send en mail til et bestyrelsesmedlem eller ring forslaget ind til **Marianne Schrøder** på tlf. 40 55 07 55.

Afsender: Ordrup-Charlottenlund Grundejerforening



Omdelt ved hjælp  
af medlemmer fra det  
Danske Spejderkorps.

## Bestyrelsen

**Formand:**

Marianne Schrøder, MS  
40 55 07 55

**Næstformand,  
kasserer og**

**web-redaktør:**

Finn Elkjær, FE  
39 90 10 48

**Sekretær:**

Carsten Frölich, CF  
39 64 06 20

**Medlem:**

Bo Myhrmann, BM

**Suppleant:**

Peter Plaskett, PP

**Revisor**

Kaare Thal-Jantzen

**Bladredaktion:** Bestyrelsen

**Mailadresse:** [ocg1895@gmail.com](mailto:ocg1895@gmail.com)

**Kontonr.:** 4201 - 4201032644

**Webadresse:** [ordrup-charlottenlund.dk](http://ordrup-charlottenlund.dk)

**Facebooklink:** [ordrupcharlottenlund](https://www.facebook.com/ordrupcharlottenlund)

HUSK at indsende e-mailadresse til: [ocg1895@gmail.com](mailto:ocg1895@gmail.com)  
så grundejerforeningen ved e-mails kan orientere om  
interessante nyheder fra vort område.

Mailen skal indeholde: Medlemsnummer, navn/e, adresse,  
postnummer og by samt e-mailadresse.

***Bemærk: Digitale meddelelser erstatter ikke medlemsbladet;  
men er et supplement til hurtige meddelelser og oplysninger.***

**Indholdet i denne publikation afspejler ikke nødvendigvis  
Grundejerforeningens holdning.**