



MEDLEMSNYT

Ordrup-Charlottenlund Grundejerforening

Marts 2016 Nr. 1



O.G. “Pang”...!

OG s explosive farvetransformation : “PANG” !!

OG, Ordrup Gymnasium, har siden 1873 har været Gentofte Kommunes ærværdige lærdomstempel, hvorfra glade studenter hvert år - iført den eftertragtede, hvide kasket, sprang ud i livet. Enten til en videregående universitetsuddannelse eller direkte ind i tiltrækkende erhvervsplaceringer. Mange af Ordrup-Charlottenlund Grundejerforenings medlemmer er uden tvivl udgået fra den gamle skole, som pludselig for nogle år siden befandt sig i en gruppe lukningstruede gymnasier! Tidens ubønhørlige skiften bevirkede, at de gamle, røde murstensbygninger og de let støvede lokaler ikke længere tiltrak nok elever.

Lukningstruslen rejste en veritabel lokal proteststorm blandt ældre elever og naturligvis lærerkollegiet. Man kunne da ikke blot lade OG sygne hen og dø !

En meget synlig fornyelse måtte til og i 1989 fik kunstneren Poul Gernes overdraget opgaven visuelt at forny de blege lokaler. Gernes, som havde erhvervet sig tilnavnet “ Farveanarkisten”, havde vagt opsigst, da han i 1968 fik arkitekterne bag det nyopførte Herlev Hospital til at opgive deres forudsigelige drøm om “Et hvidt hus i et grønt milieu” og postulerede, at patienterne, og de ansatte læger, sygeplejersker og plejere ville få en højere livskvalitet med kraftige og utraditionelle farvespor på væggene. Gernes fik forhallen malet i en stærk polykrom farvesætning, som hurtigt bredte sig til alle gange, sygestuer, operations-og behandlings-rum - ja, til hele det store hus, som stod færdigt de-koreret indvendigt i 1976.

Reaktioner var der nok af. Chokerede, traditionelle protester og glade udtryk som bar accepten igennem. Men Herlev var jo blot bemalet indvendigt. Choket kom først virkelig da



Rektor Henning Thomsen i farveorkanens øje.

Gernes i 1989 fik malet Paladsbiografen i Københavns Centrum i meget iøjnefaldende farver. Overalt ! Debatten rasede, var det en vandalisme eller var det en fornyelse ?

Og det var denne æstetiske chokvirkning, som man mente ville kunne vække det gamle gymnasium af Tornerosesøvn og forny tilgangen af elever.

I 1989 gik Poul Gernes i gang - hjulpet af elever og lærere, som i løbet af en uges tid nærmest transformerede de gamle lokaler til et nyt, vitalt liv.

Og det virkede!

Områdets lokale beboere indmeldte deres sønner og døtre . Et sådant interieur måtte da stå for fornyelse, fremdrift og alle mulige positive holdninger, som en gymnasieungdom ville trives ved.

Og så fulgte nybyggerierne. Den gamle hovedbygning fik en moderne glaskarnap med udsigt over skolegården. Og de senere nyanlæg var Sciencehuset og den modernistiske, runde bygning, som bl.a. rummer kantinen, hvor OG's DELI serverer sunde måltider i indbydende anretninger. De nye bygninger stod færdige i 2012-13.

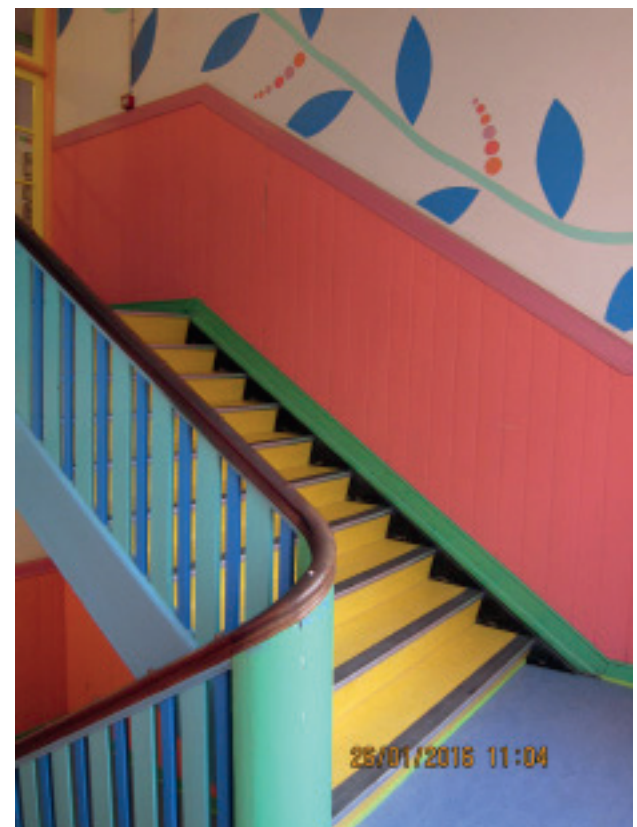
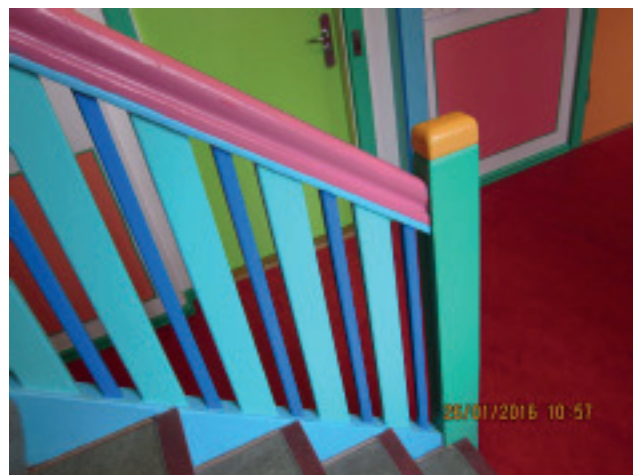
Men de mange fysiske ændringer sled på det oprindelige, farverige interieur. Og rektor Henning Thomsen og skolebestyrelsen besluttede at bevare den revolutionære Gernes-udsmykning ved en grundig renovation. Det anerkendte malerfirma Nielsen & Kromann (som bl.a. stod for renoveringen af Jagtslottet Eremitagen, Pantomimeteatret, lufthavnen og talrige spektakulære bygnings- og interieurmalinge) fik overdraget opgaven. Omfattende registreringer af Poul Gernes oprindelige farvesætninger fandt sted på nærmest videnskabelig basis. Arkitektfirmaet BBP deltog i arbejdet med igen at ramme de oprindelige farvesætninger, og i 2015 stod OG igen som en strålende Fugl Fønix, genopstået, og det med "PANG" i farverne...

"Vi oplever aldrig hærværk" fortæller rektor Henning Thomsen, "-og man skal altså være mere end en livstræt pessimist, hvis ikke man bliver smittet med glæde og vitalitet i disse rum, gange og sale".

På følgende sider kan man måske få et indtryk af de farveglade omgivelser, som nutidens studenter stimuleres af.

"Det skulle bare have været os" sukker nok mange af de gamle OG-elever....

CF.





Den skyldige

Den ganske kontroversielle kunstner Paul Gernes (1925-1996) som farvesatte Ordrup Gymnasiums forvandling, malede oprindeligt i inspiration fra J.F. Willumsen, Henri Matisse og neoimpressionisterne, indtil han 1948-49 overgik til et rent non-figurativt billedsprog. Sideløbende med at han udførte skulpturer i marmor og granit. Og designede møbler og lamper !

I 1961 opretter han den eksperimenterende kunstskele, Eks-skolen, som han leder med egne optagelseskrav og blandt hvis elever tælles Egon Fischer, Peter Bonnén, Per Kirkeby og Bjørn Nørgaard.

Gernes farvesatte sygehuset i Herlev 1968- 76, Gentofte Amtssygehus 1970 medens han instuderede eksperimentelle film sammen med Per Kirkeby. I 1981 farvesættes Anatomisk Institut på Panum, og Paul Gernes "vælder byen" med bemalingen af Paladsteatret i 1989.

Han virker som professor i mur-og rumkunst ved Kunstakademiet 1985-91, hvor han involverer sine elever aktivt i mange af sine opgaver - som fx. Ordrup Gymnasium. CF.

Jantelovdræberen

Som foredragsholder på generalforsamlingen har foreningen i år inviteret

Lotte Heise,

som vil divertere os med følgende foredrag:

Hvorfor skal vi ikke tro, at vi er noget?

En titel, som tager afsæt i danskernes forhold til janteloven.

At beskrive Lotte Heise er ikke let, mange vil nok sige, at hun skal opleves in vivo.

Er nok mest kendt som ”hurtigsnakkeren”, men tag ikke fejl. Lotte Heise er en dame med mange titler på CV’et: tvillingemor, model, skuespiller, foredragsholder, klummeskribent, og ikke mindst forfatter og samfundsdebattør, hvilket har udmøntet sig i en bog med titlen

”Selvfølgelig skal hun bo hos mig”

omhandlende moderen, som hun pga. følgerne efter en svær hjerneblødning, passede i 3½ år.

Desuden er Lotte Heise kendt som en stor operafan og kan som sådan hver lørdag opleves på P2 i programmet ”Bravo”, hvor hun på passioneret vis fører lytterne ind i operaens verden.

Så husk at tænde for radioen, lyt og bliv begejstret.
God fornøjelse.

M.S.





Der indkaldes hermed til ordinær



Generalforsamling **Tirsdag, d. 12. april 2016 kl. 19.00**

på ”Sølyst”, Emiliekildevej 2, 2920 Klampenborg

Efter generalforsamlingen er der foredrag ved

Lotte Heise (se præsentation på side 6)

Efter foredraget vil der være buffet med et glas vin.

Dagsorden iflg. foreningens vedtægter:

1. Valg af dirigent
2. Beretning om foreningens virksomhed i det forløbne år
3. Det reviderede regnskab forelægges til godkendelse
4. Fastlæggelse af kontingent. Bestyrelsen foreslår uændret kontingent.
5. Forslag fra medlemmerne. Skal være indsendt skriftligt senest 7 dage før generalforsamlingen.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer. På valg er Finn Elkjær, Jørgen Hee og Carsten Frölich (der alle accepterer genvalg).
7. Valg af bestyrelsessuppleant.
8. Valg af 2 revisorer.
9. Eventuelt.

Af hensyn til det praktiske arrangement er tilmelding med navn og medlemsnummer bindende. Ønskes deltagelse i buffeten sker dette for egenbetaling, 125,- kr. / person, som bedes indbetalt på kontonummer: 4201-4201032644 i forbindelse med tilmeldingen

Senest tirsdag den 7. april til

mariannes@newmail.dk

eller til

Marianne Schrøder 39 62 87 24 efter onsdag d. 30. marts.

HUSK, at kontingentet skal være indbetalt senest 7 dage før generalforsamlingen for at give stemmeret på denne. Dokumentation bedes evt. medbragt.



ÅRSREGNSKAB 2015

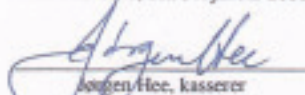


	2015	2014
<u>Indtægter:</u>		
Kontingenter	57.300,00	64.350,00
Renter	0,00	0,00
Indtægter i alt	57.300,00	64.350,00
<u>Udgifter:</u>		
Gaver	840,00	1.297,96
Generalforsamling	18.190,00	24.626,66
Gebyrer	185,00	145,00
NETS og IT-bistan	3.796,42	9.845,73
Trykning (4/2 blade) og kontorartikler	33.703,69	18.577,80
Porto og forsendelser	7.001,95	2.798,65
Bestyrelsesmøder	2.211,70	2.676,65
Foreninger (Fogus)	1.000,00	1.000,00
Arrangementer	0,00	1.653,00
Udgifter i alt	66.928,76	62.621,45
Resultat	- 9.628,76	1.728,55

Status/beholdninger pr. 31. december

<u>Aktiver</u>	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Danske Bank	43.959,45	46.676,71
Kasse	690,25	250,25
Forudbetaling (blad 1, 2015)	0,00	7.351,50
Aktiver i alt	44.649,70	54.278,46
<u>Passiver</u>		
Egenkapital	40.905,95	50.534,71
Fejlbetaling	3.743,75	3.743,75
Passiver i alt	44.649,70	54.278,46

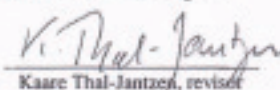
Charlottenlund, den 31. januar 2016


Lotte Hee, kasserer

Regnskabet er revideret og fundet i orden den 9. februar 2016

Der er konstateret overensstemmelse med de eksisterende bilag og eksisterende beholdninger.


Bo Myhrmann, revisor


Kaare Thal-Jantzen, revisor

“Hvorfor en grundejerforening?”

Da man i begyndelsen af forrige århundrede gav større selvbestemmelse til landets sogne, opstod behovet for en modvægt til sognerådene. Grundejerne sluttede sig sammen i foreninger, så de samlet kunne tale deres sag.

Da sognene blev lagt sammen i kommuner, bevaredes grundejerforeningerne i erkendelse af forskelligheden i grundejerns ønsker for udviklingen i hver deres område inden for kommunegrænserne.

“Forandre for at bevare” har været foreningernes uskrevne motto gennem tiderne. Det, man ønskede at bevare, var den attraktion, der fik velstillede københavnere til at flytte ud til de udstykninger, villagrunde, der blev til rådighed i vore områder.

Det, man ønskede at forandre, blev gjort for at følge med i udviklingen både i byggestil og boligbehov, og i infrastrukturen.

På den måde er det lykkedes at skabe en harmoni mellem det bevaringsværdige og den nødvendige modernisering. Så længe den harmoni herskede, havde grundejerne ikke noget behov for at stå sammen i forening.

Desværre er der for tiden tegn, der tyder på, at harmonien er ved at tabes. Moderniseringen forestået af kommunens forvaltning er på vise områder i konflikt med grundejerns ønsker om at bevare villakvarterernes særpræg og attraktion.

Den harmoni, der har præget udviklingen i Gentofte kommune skal genoprettes, hvis vi skal bevare attraktion og særpræg. - Det gør vi bedst ved, at grundejerne samlet går i dialog med forvaltningen.

Vor forening har det seneste år set behov for indflydelse på udviklingen af Ordrupgård, Hegelsvej kvarteret og Jægersborg Alle, og vi kunne ønske, at vi var taget med på råd inden anlæg af cykelstier på Vilvordevej og Ejvindsvej.

Grundejerne har behov for at blive hørt, forvaltningen for at høre os, inden flere moderniseringer ødelægger den harmoni, der har været vort områdes kendetegn. Det gøres bedst ved at bakke op om Ordrup-Charlottenlund Grundejerforenings indsats.

Bestyrelsen har behov for høre jeres meninger! - Så kom til årets generalforsamling, og oplev, at I ikke står ene med jeres ønske om at forandre for at bevare.”

Fra lensgrevelig residens til kunstnerisk oase

Vi taler om den af Christian Albrecht Frederik lensgreve Lerche-Lerchenborg (1897 – 1968) (min 10. fætter fradraget en generation) opførte og af arkitekt Tyge Hvass (1885 – 1963) tegnede funkisvilla fra 1938 i Gentofte Kommune.

Lensgrevens far, Christian Cornelius Lubbi lensgreve Lerche-Lerchenborg (1865 – 1937) måtte i 1927, kort efter lensafløsningen og som følge heraf, afhænde det nedlagte grevskab Lerchenborg. Selve lensafløsningsloven, der blev vedtaget i lyset af den russiske revolution og Henry Georges idéer, vækker den dag i dag undren, både med hensyn til grundlovens beskyttelse af den fri ejendomsret, og den faktiske udvikling på landbrugsområdet med større enheder i dag, stort set svarende til de hedengangne godsers størrelser. Højesteret var dengang ikke internt enig i sin endelige stadfæstelse af, at loven var i overensstemmelse med grundlovens bestemmelse om ejendomsrettens ukrænkelighed.

Christian Albrecht Frederik lensgreve Lerche-Lerchenborg fik mulighed for at generhverve slægtens hovedsæde, hvorfor villaen i begyndelsen af 1950'erne blev solgt til en udenlandsk bank til brug for dennes direktion. Herefter ejede en entreprenant byggevirksomhed huset. Denne virksomhed ville opdele huset i to lejligheder – så galt gik det dog ikke. Hertil ville man endda udstykke endnu en grund af matriklen. Det fik man tilladelse til. Den dag i dag er der to matrikler på grunden.

Nuværende ejer købte begge matrikler samlet, og han har gennem årene ydet en væsentlig indsats for at få huset til at fremstå så tro som muligt mod arkitektens udtryk. Ejeren virke som grafisk formgiver og interesse for kunst og kultur generelt gør, at kunst, design og villa går op i en højere enhed – en fantastisk symbiose. Ejeren er meget kvalitetsbevidst i sit valg af indkøbt kunst og kulturskatte, således at huset emmer af højeste kvalitet på alle niveauer. For at andre end han selv kan få glæde af alle herlighederne, modtages gæster efter aftale.

Arkitekten bag herligheden fra 1938 høstede i sin tid megen hæder for sit virke og sine byggerier. Blandt talrige hædersbevisninger i både ind- og udland modtog Tyge Hvass alene fra Gentofte Kommune fire bygningspræmieringer. I 1939 blev han udnævnt til æresborger i New York City. Hans evner til at indrette funkisbygninger på en måde, så funktionen er naturlig og logisk, var et af hans kendemærker. Andre arkitekter udi i funkis formåede ikke altid at få logikken helt med.

Så sent som i 2013 blev denne perle i Gentofte fredet.

I fredningsanbefalingerne hed det: Huset bør fredes, da det repræsenterer den modererede funkisstil på bedste vis. Den modererede funkisstil skal her forstås ved blank mur og lav taghældning. De arkitektoniske kvaliteter ligger i husets enkle, åbne og originale planløsning, det simple materialevalg og de konsekvent gennemførte detaljer med fremskudte pejse og skodder for vinduer og altandøre. Det bør desuden fremhæves, at bygningen fremstår usædvanlig



autentisk i det ydre såvel som det indre. I tillæg hertil har villaen en overdådig størrelse, sammenlignet med andre funkisvillaer.

Der er mange perler i vores kommune. Vi skal glæde os over, at disse findes, og vi skal sørge for, at det unikke bevares. Hele gademiljøer skal behandles som en helhed og behandles varsomt. Den kortsigtede udstykningstendens er dog alle-stedsnærværende. Er en udstykning og nybyggeri først sket, så er der sjældent en vej tilbage, og kommunen er en værdi fattigere.

Takket være den nuværende ejers kyndige hånd og vilje var villaen i kommunen heldig ikke at få bygget et hus i den oprindeligt af havearkitekt Søren Carl Theodor Marius Sørensen (1893 – 1979) tegnede have.

Så heldig er bygningsmiljøer ikke altid, hvorfor græsrødderne må på banen, hvis ingen andre gør noget.

Lad os derfor kæmpe for vores kulturelle perler i kommunen og deres miljøer.

Som et lille kuriosum kan nævnes at der i kælderen i årene 1940 - 42 var indrettet systue med 10-20 ansatte. Gentofte Kommune erklærede virksomheden ulovlig og den måtte lukke. I værelset direkte nedenfor trappen havde lengreven indrettet et urnerum til forfædrenes urner.

I forlængelse af kælderen, men godt skjult, er der udgravet beskyttelsesrum. Beskyttelsesrummene ligger under græsplænen og aftegner sig med mindre frodig bevoksning. Beskyttelsesrummene figurerer ikke i kommunens byggesagsarkiv.
F.E.

Kilder: Liebhaverboling, Wikipidia, Kulturstyrelsen, Landsforeningen for bygnings- og landskultur m.fl.

ERRATUM

Redaktionen beklager at artiklen i sidste nummer: “Frø af ugræs...” havde tabt sin sidste, men afgørende linie, som naturligvis gentager åbningslinierne i sangen fra 1890..

Ja, det kan nytte !

Lige som Gentofte Kommune har sin meget omtalte og beskrevne borgerservice “Giv os et vink” har Ordrup-Charlottenlund Grundejerforening naturligvis altid været åben for medlemmernes henvendelser om stort og småt. Aktuelle grundejerproblemer, som vi tager med til de konsultative møder bestyrelsen har med fagafdelingerne på Gentofte Rådhus inden for “Vej & Park”, Teknisk afd., Forsyningstjenesterne for vand, el og fjernvarme, Jura, etc.

Men en del af vore medlemmer synes ikke rigtig at der gøres noget ved klagepunkterne. Bevares, man udtrykker tilfredshed med anmeldelser om hække der vokser helt ud over fortovet, manglende gadebelysning, etc.,etc. Fornemmelsen hos borgerne er dog at det kan tage ganske L A N G T I D, inden man rykker ud. På et af møderne fremlagde vi en klage bragt i Villabyerne (med foto) over en arbejdsvogn, fyldt med bygningsaffald, som havde været henstillet længe på en af villavejene. Man havde fra kommunen lovet at se på sagen, men vognen stod der stadig. Nu med endnu mere affald. Efter at klagerne havde kontaktet os, drog vi ud og beså den famøse vogn. Fotograferede den og medbragte billedet til mødet med forvaltningen og påtalte, at der trods lovning om reaktion, intet var sket i flere måneder.

Der var nu ikke særlig røde ører rundt om bordet, men den skæmmende - ulovligt henstillede - skrammelvogn var nu alligevel fjernet et par dage efter. Vi har også medlemmer, specielt i Ordrup-området, som har efterlyst udlægningen af “Villavejservitutterne” og overholdelse af sådanne i tilfælde, hvor overtrædelse helt tydeligt finder sted. Også i disse tilfælde synes de relevante afdelinger på Rådhuset at have måske vigtigere sager på bordet. Men OCG er, når det gælder vore medlemmers rimelige rettigheder, vanskelig at holde hen. Vi tager selvfølgelig sagerne op igen, igen og igen, indtil der er fundet en rimelig løsning på problemerne. Som kan være alt lige fra parkeringsvrøvl, manglende overholdelse af givne regler eller bekymring i forbindelse med større anlægsarbejder.

Kan det nytte noget? Ja, det kan nytte. Og vore medlemmers tarv og rettigheder vil altid blive håndteret professionelt.

Bare kom an !

SYMBOL - FORVIRRING !

I sine prisværdige bestræbelser på at byde beboerne i Gentofte et godt, rent milieu, har kommunen - foruden den fint fungerende renovationsordningsudsendt og skiltet med et smukt opråb: "REN BY HVER DAG - også på min vej". I smukt, grønt tryk, ledsaget af det kendte, røde hjerte (som vi bl.a. kender fra New York - "I love N.Y.") . Hjertepictogrammet for noget vi holder meget af.

Der er bare dét ved det, at der er bidt en forsvarlig, tandtydelig mundfuld af det røde hjerte, som oven i købet har fået en grøn stilk med et lille grønt blad....

Stilken, og det lækre bid, tyder jo på et rødt æble. For man bider da ikke af det hjerte, som symboliserer bl.a. kærlighed !

Rådhusets grafiske design'-laboratorium er åbenbart snublet lidt i symbolerne. Men de tror måske at vi bare "spiser" hvadsomhelst - også når det var meningen at sende et budskab.
C.F.



Afsender: Ordrup-Charlottenlund Grundejerforening
c/o Jørgen Hee Prs. Alexandrines Allé 7 2920 Charlottenlund

B-post



**Eftersendes ikke; men returneres
til afsender med den nye adresse.**



Bestyrelsen

Formand:

Marianne Schrøder 39 62 87 24

Næstformand:

Karsten Boye Nielsen 21 21 74 75

Sekretær:

Carsten Frölich 39 64 06
20

Kasserer:

Jørgen Hee 39 63 99 70

Klavs Olsen 20 71 24 74
Finn Elkjær 39 90 10 48

Suppleant:

Peter Plaskett 39 63 43 19

Revisorer:

Bo Myhrmann 39 90 10 48
Kaare Thal-Jantzen 39 64 31 55

Web-redaktør:

Finn Elkjær 39 90 10 48

Bladredaktion:

Bestyrelsen

Mailadresse: ocg1895@gmail.com

Kontonr.: 4201 - 4201032644

Webadresse: ordrup-charlottenlund.dk

*Man kan blive medlem ved henvendelse til foreningens
kasserer, Jørgen Hee 39 63 99 70 eller et bestyrelsesmedlem,
det koster 150,- kr. pr. år pr. husstand.*

Personlige betragtninger og indlæg tolker ikke nødvendigvis Grundejerforeningens holdning.